

目的とねらい

印象的な作品の撮影法および画像処理技術法（RAW現像）を習得する事を目的としたコースです。講師の指導だけでなく、受講生の素晴らしい技術の紹介、共有する事でより各自の技術を向上します。

RAWに興味の有る方、やってみようかなと思ってる方、歓迎致します。
みんなで楽しく、面白く、写真が好きなお人、カメラが好きなお人、大歓迎！

会場

機関紙会館 5階ホール

(注:会場の機関紙会館はエレベーターが着いておりませんので、階段で五階まで上がる必要があります)

定員

20名

受講料

22,000円

(入場料等が必要な場合があります)

責任講師

菅生 博文 (フォトマスターEX)

日程

全16回 第2・第4木曜日 10:00~12:00 (10月は第2土曜日)

(撮影会: 現地に9:45集合、合評会・座学; 機関紙会館5Fに9:45集合)

(撮影会は天候等で変更する事があります)

持ち物

一眼カメラ持参、JPG画像データ (USBにて) 持込

連絡はグループLINEで行います。



①	初回: 概要説明 ・ボケブレ アレ を防ぐ撮影方法 集合: 機関紙会館5F	4/9 (木)	②	自己紹介 ・被写界深度とレンズ特性 集合: 機関紙会館5F	4/23 (木)
③	・植物園 撮影会 (花・自然) 植物写真の撮影を実践で学ぶ 集合: 府立植物園正門 入園料250円	5/14 (木)	④	植物園撮影データでの合評会 *USBにて5点JPEGデータ提出 集合: 機関紙会館5F	5/28 (木)
⑤	・青紅葉と疏水の自然撮影会 広角ワイドの扱いと構図 集合: 山科毘沙門堂 (山科駅)	6/11 (木)	⑥	毘沙門撮影データでの合評会 *USBにて5点JPEGデータ提出 集合: 機関紙会館5F	6/25 (木)
⑦	画像処理① (概要) RAW-PC-プリンターの運用 集合: 機関紙会館5F	7/9 (木)	⑧	画像処理② (トリミング、明るさ、コントラスト) 構図・明暗の調整 集合: 機関紙会館5F	7/23 (木)
⑨	画像処理③ (色調整、WB、ノイズ除去) 彩度・色温度の調整 集合: 機関紙会館5F	9/10 (木)	⑩	画像処理④ (ピクチャースタイル等) 各種機能と特殊撮影 集合: 機関紙会館5F	9/24 (木)
⑪	・競馬場にて動く被写体撮影会 動体撮影・流し撮りのテクニック 集合: 京都競馬場 (京阪淀駅)	10/11 (日)	⑫	競馬場撮影データでの合評会 *USBにて5点JPEGデータ提出 集合: 機関紙会館5F	10/22 (木)
⑬	・京都駅ビル撮影会 広角ワイドの扱いと構図、フィルター効果PL+ND 集合: 京都駅中央改札口	11/12 (木)	⑭	京都駅撮影データでの合評会 *卒業展の作品選抜 集合: 機関紙会館5F	11/26 (木)
⑮	天王町側-哲学の道-法然院-銀閣寺 紅葉・風景 撮影会 集合: 哲学の道	12/10 (木)	⑯	紅葉 撮影データでの合評会 *卒業展の作品選抜 集合: 機関紙会館5F	12/24 (木)